

**Antonio Labalestra** | [antonio.labalestra@poliba.it](mailto:antonio.labalestra@poliba.it)

**Professore Associato** in “Storia dell’architettura” presso il Dipartimento (ArCoD) del Politecnico di Bari dove tiene i corsi di storia dell’architettura contemporanea e di storia del design.

Dottore di ricerca in Storia dell’Architettura presso IUAV di Venezia, consegue il Master Europeo di secondo livello in Storia dell’Architettura presso l’Università degli Studi di Roma Tre conducendo, con la professoressa Paola Carucci, una tesi sui fondi degli architetti conservati presso l’Archivio Centrale dello Stato di Roma.

È membro del collegio di dottorato “Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio” del Politecnico di Bari e del collegio di dottorato di interesse nazionale sui “Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei” dell’Università di Bari. Inoltre, fa parte del collegio della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell’ASBa presso cui svolge attività didattica sul tema degli archivi del progetto.

Nel 2020 fonda il gruppo di ricerca “Historical Heritage and Archival Sources” dedicato al rapporto tra ricerca d’archivio e ricostruzione storica che, dal 2024, costituisce il Laboratorio di ricerca ArchitrA-Architettura attraverso gli Archivi. Tra le attività del Laboratorio viene annoverato il Master *Digital strategy behind historical heritage and archival sources*, che si occupa di formazione e ricerca nell’ambito del trattamento delle fonti primarie e secondarie per lo studio della storia dell’architettura e del design.

All’attività divulgativa, esercitata attraverso interventi ed incontri pubblici, giornate di studio e convegni, associa un’intensa attività editoriale su libri, riviste e media specializzati collaborando ai comitati editoriali di numerose riviste scientifiche dell’Area 08. Cura collane monografiche per alcuni editori nazionali – Mimesis, Quasar e Antonio Dellisanti – ed è editor per l’editore internazionale Springer. Tra le numerose pubblicazioni si segnala il lavoro monografico “Il palazzo del Governo di Taranto. La politica, i progetti e il ruolo di Armando Brasini” edito per i tipi di Edizioni Quasar di Severino Tognon e il recente lavoro sull’architetto barese Marino Lopopolo.

Gli interessi di ricerca sono rivolti principalmente alla disciplina della storia dell’architettura, negli anni compresi tra la fine del XIX e il XX secolo, e agli aspetti metodologici connessi al trattamento delle fonti primarie per lo studio e la conoscenza del patrimonio. Tale interesse è rivolto sia agli aspetti più specifici del settore, sia a quei contesti in cui si sovrappongono gli ambiti delle arti applicate e delle produzioni industriali.

Le ricerche sono rivolte in maniera precipua alla ricostruzione storica di alcune delle opere architettoniche più rappresentative negli anni tra le due guerre mondiali, con particolare attenzione alla formazione della figura dell’architetto durante gli anni del fascismo, alle produzioni industriali e ai materiali di produzione in uso durante gli anni dell’autarchia. Tale indagine è condotta intorno alle figure di Armando Brasini, Gio Ponti e di Marcello Piacentini e, più in generale, sul patrimonio architettonico nel territorio delle regioni meridionali.

Nel 2021 è responsabile del coordinamento scientifico per le attività previste dalla convenzione con il MiC per il “Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi” relativamente al territorio pugliese.

Svolge attività di ricerca sia in progetti finanziati da istituzioni pubbliche in Italia, Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) Ministero dell’Università e della Ricerca, sia attraverso gruppi di ricerca internazionali: Grupo de Investigaçã em Arquitetura, Lugar e Paisagem, arcpland Research in Architecture, Place and Landscape, Investigaçã em Arquitetura, Lugar e Paisagem, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa.

prof. arch. **Antonio Labalestra** (PhD)